

L' INNOCENZA
DI S. EUFEMIA

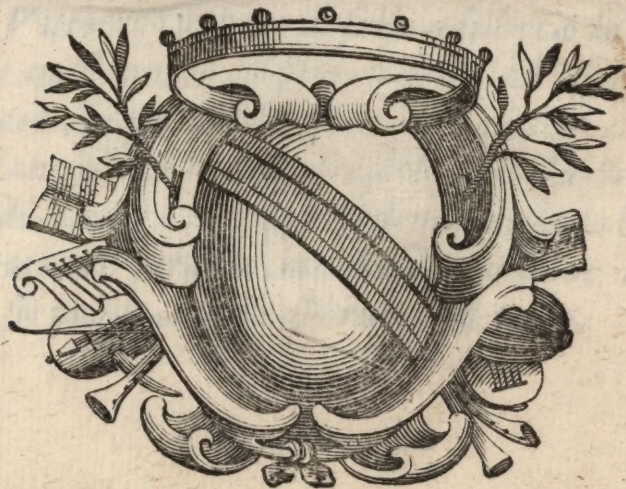
Oratorio posto in Musica

D A L
CO. PIRRO ALBERGATI
P O E S I A

Del Sig. Dottore

A N T O N I O P A C I N I

*Da Cantarsi la Domenica di Passione nella Chiesa de'
RR. Padri dell' Oratorio di S. Filippo Neri.*



IN BOLOGNA, M.DC.XCIV.

Per gli Eredi d'Antonio Pisarri. Con licenza de' Superiori.

INNOCENZA
DI S. EUSEMIA

Oratorio posto in Musica
DAL
COLPINO ALBERGATI

FOSSA
ANTONIO RACINI

De Cantore la Don. Carlo di Passione nell' Chiesa de
RR. SS. del Oratorio di S. Teresa.



IN FLORENZA, MDCCLXXV



ARGOMENTO.

SAnt' Eufemia come riferisce il Roberto, ò come vogliono altri Autori S. Genovefa, Moglie di Gilberto Rè di Scotia, il quale portandosi à prò della Fede con grossissima Armata contro li Mori, lasciò la Moglie in Custodia ad Agrippa, il quale tentò di violarla; mà riuscendoli vani li tentativi: al ritorno del Rè Vittorioso imputò di falso adulterio la Moglie, la quale condannata col proprio figlio ad esser divorata dalle Fiere, fù per Miracolo di Dio nutrito da una Tigre il Fanciullo, e la Madre serbata illesa dal famelico Dente de' Leoni. Agrippa vedendo scoperta la falsa accusa, procurò il perdono, mà riuscendo vane le sue speranze, fù pubblicamente abbruciato vivo.

Interlocutori.

S. EUFEMIA.

GILBERTO suo Consorte.

AGRIPPA Primate del Regno.



PARTE PRIMA.

S. Euf. Agrippa in brieve attendo
Di Gilberto l'arrivo.
Agrip. Oh Dio, che sento!
S. Euf. Già del Campo Africano
Piegaro al fin le trionfare turbe
L'ostinate cervici al nostro giogo.

Agrip. Da chi n'hai tù gl'avvisi?

S. Euf. Dal Rè, che me lo scrive.

Agrip. E che ti scrive?

S. Euf. Che al nemico armato in Campo

Fù pria fulmine, e poi lampo

Il suo brando feritor;

E in cercar fuga allo scampo

Li fù inciampo

Il suo braccio Vincitor.

Che al nemico &c.

Agrip. Fortunato trionfo! or dì, o Reina,

Risolvesti tu ancora

Di gradir la mia fede?

S. Euf. Agrippa troppo ardisci.

Agrip. Ardo . . . per te.

S. Euf. La fiamma estingui, o che per reo lascivo

T'accuserò al Consorte.

Agrip. Arder m'è caro, e incenerir mi piace.

S. Euf. Con queste tue follie restane in pace.

6
Agrip.

Ch' io resti in pace ?

Resterò,

E à te sol guerra farò .

Mà frà trombe guerriere

Gilberto trionfante ecco che viene .

Gilber. Già di sangue nemico

Corre gonfio l' Idume, e le sue arene

Sparse d' ossa insepelte,

Incanutiro in sostener le stragi .

Già sommersa nel sangue

Arrossisce la Terra

Nel rimirar tante falangi estinte .

Mà delle Squadre vinte

La lode à me si tolga, e diafi à Dio,

Ch' io se il brando impugnai, la destra ei resse,

E l'empietà derise,

Ch' io se gl' empj atterrai, Iddio gl' uccise.

Speri palme al suo valore

Chi combatte per la tè .

Perche à un Cor, che sia fedele

Mai crudele

Il Ciel non è .

Speri palme &c.

Agrippa ?

Agrip. Mio Signor ?

Gilber. Mentre col piede

Vagando giro à queste Fonti intorno

Vattene, e la Consorte à me conduci,

Ch'è

Ch'è il fascino fatal de le mie luci.

Agrip. Già de' tuoi cenni precursor fedele
De le tue Trombe il segno
Nuoua le diè, che tù sei giunto al Regno.

Gilber. Nel bel rio di queste sponde,
Ne i Cristalli di quest' onde
Lusingando il cor si và.
Quì del Ciel nel bel candore
Gode il core,
Mà non sò se in gioje tante
L'alma amante viverà.
Nel bel rio &c.

Agrip. Di più colori in seno
Sin che dura del Cielo il bel sereno
A gl'occhi suoi, mio Sire,
Quest'onda cosa appare?

Gilber. Vn' Iride del Ciel rassembra in Mare.

Agrip. Mà se nube importuna
Di caligine densa il Cielo adombra,
L' Iride, che diuien?

Gilber. Diuiene un' ombra.

Agrip. Così ancora è la fede in cor di Donna.
Ella è come un bel fior di questo campo,
Sembra un' Iride è ver, mà dura un lampo.

Gilber. Mà de la mia Consorte ombre sì vili
Non oscurano l'alma.

Agrip. Dimmi, quella scintilla,
Che sprezzata crescendo à poco à poco,

In brieve giro d'ore, el ch'è l'istesso
 Che diventa? che fa?

Gilber. Divampa in tante fiamme;
 Che un Mar d'acque non basta
 A estinguer le faville,
 E pur prima potean bastar due stille.

Agrip. Così ancora la fedè in cor di Donna,
 Che per un nuouo ardor nutra gl'incendj;
 E' come una scintilla,
 Dal Consorte sprezzata,
 Che tal vigore apprende,
 Che ad estinguerne il foco
 L'acque di tutti i Mar mi sembran poco.

Gilber. Cifre così remote,
 Enigmi così oscuri io non comprendo,
 E se più non ti spieghi, io non t'intendo.

Agrip. Un tenero Lattante
 Meglio di me ti suelerà gl'Arcani.

Gilber. Sprigiona pur con libertà gl'accenti.

Agrip. Calpestò la Reina
 Le leggi d'Imeneo cò i tradimenti.

Non han tante arene i Mari
 Quante offese ella ti fè;
 E pur sai, che al tuo partire
 Giurò prima di morire,
 Che mancar di fede à tè.

Non han tante &c.

Gilber. Mà dimmi, e ch'è fù il reo,

Che

Che osò violar del Marital mio Letto

L'Origliere pudico

Agrip. E' de la Plebe un vil Garzon mendico,

Che già trà l'ombre eterne

Vive assieme con la morte

Nel regno delle furie

Gilber. Mà come

Agrip. Taci, ne favellar, che giunge Eufemia.

Mira, deh, mira come

Baldanzosa ver te n'avvanza il passo;

Prepara un cor di fasso.

Giber. Mirar non la dovrei,

E pur questi occhi miei

La vogliono mirar

Temo d'Amor, che il dardo

Non torni con un guardo

Quest' anima à piagar

Mirar &c.

Agrippa, Agrippa, oh Dio!

E' ver, che la mia fede

Calpestatà dall'empia

Di codardo mi sgrida,

E par che dica al cor, mora l'infida.

Mà pur di nuovo ancora

Spira da gl'occhi arcierino

Al mio tradito cor dardi severi.

S.Euf. Sposo caro, & adorato,

Dolce ardore del mio sen,

Giunto è pur quel dì bramato,
 Che il tuo volto sospirato
 Rende al core il bel seren.

Sposo caro, &c.

Gilberto, mio Consorte,
 Già in sen d'ampie ruine
 Con vittoria felice
 Tu calpestasti in fine
 De i barbari Idumei l'alta Cervice.
 Di sei Lune cadute
 La faccia rimirai, che te non vidi;
 E non parli? non m'odi? e sei sì fiero?
 Come da te diverso, e non rispondi?

Gilber.

Lasciami, fuggi, e taci,
 Ch'io non ti posso amar.

Adultera, e superba
 Chi brami vâ à pregar.

Lasciami &c.

Indegna scelerata
 Di quest' aure vitali
 Indegna à partorirne anche i respiri
 Furia disumanata,
 Mostro di tradimenti, anima ingrata.
 Odi, ch'io ti rispondo,
 Odi de l'ira mia l'orribil tuono;
 Quel piè, che la mia fede
 Già calpestò, più non calpesti il Trono.
 Agrippa, mio fedele,

Col tenero Bambino
 Costei là frà le Selve esposta sia
 Al famelico dente
 De le Belve rapaci,
 Tu da servo fedel opera, e taci.

Agrip. Dal centro de lo sdegno
 Susciterò terribile
 Le furie del mio cor.
 Per far vendetta orribile
 Lo sdegno inestinguibile
 Mi presti il suo vigor.
 Dal centro &c.

S. Euf. Prima almen di morir Consorte ingrato
 Rendimi il cor, che l'alma mia ti diede,
 Che amar altra non dei
 Col core, c'hai nel sen, ch'egli è cor mio,
 Mà perche pur degg'io
 Rendere à te quello che in petto io ferro,
 Con quel tuo istesso ferro,
 Prendilo pure, e mira
 Vinta da l'ira tua l'alma, che spira.

Morirò, morirò,
 Ed intrepida, e costante
 L'alma mia non temerà.
 E' una sorte questa morte,
 Che del Ciel le sacre Porte
 A i trionfi m'aprirà.

Morirò, &c.

PAR-

PARTE SECONDA.

Gilb.



Ieli pietà, soccorso!
 Orridi spettri, ed ombre
 In pace deh lasciate
 Un tormentato cor, che non hà vita.
 Ah Conforte tradita,
 Ah mia Sposa infelice!
 Sento il Ciel, che mi dice,
 Che tù fosti fedele,
 Agrippa traditore, ed io crudele.

De le spoglie infanguate,
 De le membra lacerate
 Qualche parte, oh Dio, dov'è
 Pudica, e innocente,
 Amante, e pietosa
 Si torni la Sposa
 Al seno d'un Rè!
 De le spoglie &c.

Olà. Si chiami Agrippa.

Agrip. Numi pietà! Che vuol da me Gilberto?
 Misero mi conturba
 De l'opre indegne la memoria, e fatto
 Flagello del mio core,
 Mi tormenta il timore.
 Mà se il coraggio mio non mi abbandona
 Profeguirò il pensier d'animo scaltro,

Chi

Chi d'un delitto è reo, non teme l'altro.

Astri barbari, e spietati

Contro voi combatterò.

Contro me sian congiurati

Terra, e Ciel non temerò.

Astri barbari, &c.

Mio core, ardir. Sire, da me che chiedi.

Gilb. Agrippa, i miei tormenti

Van crescendo con l'ore.

Tu sai, che il mio trionfo

Mi diè al core gran gioja:

Tu sai, che de la Moglie il grave eccesso

Mi diè à l'alma gran pena.

Mà tu non sai, che un'ombra

Mi straccia il seno, & à morir mi mena.

Così mesce, e confonde

Sempre vollubil sorte

-- Gioje un dì, l'altro pene, e il terzo morte.

Agrip. Egli è un'incanto,

Per moverti à pietade.

Gilb. Mà pure il cor sospira, e la mia voce

Di sinderesi ostil seco s'adira.

Agip. E il suo linguaggio atroce,

Qual rimprovero espone à la tua fede?

Gilb. Che offesa è la Giustizia, e Iddio mi vede.

Agrip. Giustizia più gradita

-- A Dio non si può offrir d'un'alma iniqua.

Gilb. Mà pur mi sento ogn'ora

Com-

Commovere à pietà .

Agrip. -- La pietà inconveniente il Ciel non ama .

Gilb. Temo , che il di lei sangue
Sparso senza volere udir discolpa
Non gridi al Ciel contro di me vendetta,
E mi chiami Tiranno .

Agrip. Non si può dir Tiranno
Quel Giudice, ch'è giusto
In opprimere i Rei con i martiri ;
Mà Tiranno quegli è, che ambizioso
D'esser detto pietoso,
Di trascorrere gode
Senza pena le colpe .

Gilb. Mà il Ciel, ch'ogn'or mi sgrida ?

Agrip. Il Ciel condanna i rei, non gl'innocenti.

Gilb. Dunque innocente sono ?

Agrip. Sopra la fè lo giuro.

Gilb. Mà l'alma , che paventa ?

Agrip. Ella è ficura .

Gilb. E la Conforte ?

Agrip. E' impura .

Gilb. Quel timore, che nel core
Ombra cieca mi destò,
Frà le Selve io lascierò;
E à le Fiere
Più severe
Guerra, e strage io moverò .
Quel timore &c.

S. Euf. Figlio, diletto Figlio,

Vezzoso Amor mio, trà queste Fiere
Il Genitor crudele

Ti condannò innocente, e quì ti diede

D'orrendi Boschi in un confin remoto

Per pena il tempo, e per tormento il moto.

Mà tu frà tante pene ancora ridi

Anima del cor mio, pace gradita,

Mia Speranza, mio Sol, mio Ben, mia Vita.

Fanciulletto tenerello

Scherza, godi, festeggiami in sen.

E con dolci, e cari baci

Co' tuoi labbri amorosi, e vivaci

Rendi à l'alma il fuggito feren.

Fanciulletto &c.

O' increato Motor, che muoui, e crei,

Interminabil fin, principio ignoto;

Tu perch' io non rendessi assieme col Figlio

Di sangue il suol vermiglio,

Per noi pietà destasti in destre armate;

Tu con grazie impensate,

Già che il mio seno asciutto

Dar non poteva al Figlio

De' teneri alimenti il dolce frutto,

Tu soccorresti al suo mortal periglio,

Già che à le labbra intatte

Porse una Tigre il latte.

Et io Signor, che faccio?

Tan-

Tante fiamme mi mostri, e non avvampo,
 Hò sì gran foco al core, e son di ghiaccio.

Caro Dio da le tue piaghe

Il mio cor spera la pace.

E sbranato, e lacerato

Il mio petto sia ricetto

D'ogni stento, di tormento,

Se così pur à te piace.

Caro Dio &c.

Gilb. Agrippa, e tutti voi Servi, e Ministri

Per queste vie romite

L'altre belve seguite,

Ch'io col corso più rapido, e leggiero,

Vuò le fiere col piè

Seguir veloce.

Mà che rimiro, oh Dio!

Di rozza Donna in grembo

Per ricercar lo scampo

Rapida al par d'un lampo

Col fuggitiuo piè giunge la Tigre.

Donna: Dimmi, chi sei?

S. Euf. Son tua Conforte;

Quella, che già lasciasti

A l'infedele Agrippa.

L'empio di me si accese;

A le impudiche offese

Io resistei costante,

Ei Tiranno, & Amante

Ap-

Appresso te mio Sposo
 Con fiato contagioso
 L'onore avvelenommi, e tu ò crudele
 Con un figliò, che pur è ancor tuo figlio
 Senza voler udir le mie discolpe,
 Mi condannasti à morte,
 Ma pur nel gran periglio
 Pietoso il Ciel soccorse à la mia sorte.

Gilber. Gran portento del Cielo!

Mà quì tutto anelante Agrippa giunge:
 Tu in quell' Antro t'ascondi; osserva, & odi
 S'ei colpevol ti fà d'inganni, e frodi.

Agrip. Stanco d'affaticar
 Bramo di riposar
 L'afflitto piede.
 Con la punta fatal
 Del mio volante stral
 Distese, e morte al suol
 Hò mille prede.

Stanco &c.

Gilber. Agrippa, oh Dio! quell'Ombra
 Mi tormenta, mi lacera, e flagella.

Agrip. Lascia al centro d'Inferno
 Quell'anima lasciva, e à te rubella.

S.Euf. Scelerato crudel sei tu, che sei
 Un mentitor, un falso, ed un lascivo.
 Io stupisco, che vivo
 Spiri ancor di quest'aure

I pur-

I purgati alimenti:
 Mà de' miei gravi stenti,
 E de le pene mie contenta io sono;
 Và, ti perdoni il Ciel, ch'io ti perdono.
 Nò nò, che questo Cor
 Punirti ò traditor
 Mai non potrà.
 Empia Aletto nel mio petto
 Il desio de la Vendetta
 Risvegliar mai non saprà.
 Nò nò &c.

Agrip. Sire. Pietà: perdono.

Gilber. Preghiere intempestive,

Infruttuoso zelo,
 Chi non punisce i rei fà ingiuria al Cielo.
 Olà. Ferrea Catena
 Imprigiona quest'empio,
 E tosto porti il passo
 Da un Carcere di ferro ad un di Sasso;
 E se peccò d'Amore
 Frà stentate agonie à poco à poco
 Con le Ceneri sue copra il suo foco.
 A quest' alma, che t'offese
 mia dona pietà.
 Freddo gel di gelosia
 Fù cagion, che l'alma mia
 Usò tanta crudeltà.
 A quest' &c.

S. Euf.

S. Euf. Gilberto, io non hò Core
 Capace di lung'h'ira.
 Lode al Cielo si dia, che quell'inquo
 Con empietà, che fù pietà gradita,
 Pensò darmi la morte, e mi diè vita.

Iddio dalle sfere
 Ci mira, e ci guida
 Ne manca, ne pere
 Chi in Dio si confida.
 Iddio &c.

I L F I N E.



Vid.

*Vid. D. Paulus Carminatus Cleric. Regul S. Pauli,
Pœnitentiar. pro Illustriss. & Reverendiss. Domino
D. Iacobo Boncompagno Archiepisc. Bononiæ, ac
Principe.*

Imprimatur.

Vicarius Generalis Sancti Officij Bononiæ.



